

Профлидер Саратовской областной библиотеки для слепых возглавил социально значимый проект

В Областной специальной библиотеке для слепых реализуется проект «Вижу город», который позволяет незрячим людям окунуться в атмосферу архитектурного наследия.

Не так давно руководитель проекта - заведующий отделом издательских и медиатехнологий, председатель первичной профсоюзной организации библиотеки Геннадий Генералов встретился с саратовскими студентами в рамках работы Слета инклюзивных волонтеров.

Он рассказал волонтерам о работе библиотеки для слепых, ответил на вопросы молодых людей, связанные со спецификой работы с незрячими людьми, оказанием им помощи. Геннадий Генералов пригласил участников слета посетить библиотеку, чтобы поближе познакомиться с ее деятельностью и стать ее волонтерами.

Особое внимание было уделено особенностям проведения экскурсий по тактильным выставкам для незрячих людей. На мастер-классе, который провел профлидер для инклюзивных волонтеров, можно было увидеть 3D макет Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, многоформатный альбом «Проспект им. Петра Столыпина», совершить аудиоэкскурсию по выставке «Вижу город».

«Вижу город» - так называется тактильная выставка, которая проходит в стенах областной специальной библиотеки. Ее открытие состоялось 7 апреля т.г. Это совместный проект Саратовской областной организации Всероссийского общества слепых и библиотеки при поддержке Фонда Президентских грантов.



«Это уникальная возможность, которая позволяет незрячим людям в

буквальном смысле прикоснуться к знаменитым архитектурным сооружениям Саратова. Были изготовлены 3D-макеты главных достопримечательностей, которые украшают проспект им. Петра Столыпина, а также рельефная тактильная карта самого проспекта», - рассказал председатель «первички».

Все архитектурные миниатюры сделаны в стенах библиотеки, сотрудники которой тщательно подходили к их изготовлению, строго соблюдая требования к моделям для печати в формате 3D. Сначала разрабатывали электронный вариант будущего макета, затем распечатывали, окрашивали, собирали детали.

«Макеты выполняются в определенных масштабах, соблюдаются все пропорции, - поясняет Геннадий Генералов. – Причем, мы стараемся изготовить не просто похожее здание, а в точности воспроизвести все его особенности, например, количество колонн, окон, по возможности передать архитектурные элементы. А если какая-либо деталь слишком мала и не вписывается в нужный формат, то тогда на рельефном рисунке мы выносим его на отдельную страницу и увеличиваем».

Каждый макет распложен на специальной отдельной тумбе и подписан по системе Брайля. Для людей, которые потеряли зрение в зрелом возрасте и помнят, как выглядят саратовские достопримечательности, тактильная выставка поможет вспомнить архитектурный облик зданий, а для тех посетителей библиотеки, которые их никогда не видели, экспонаты позволят получить о них наиболее полное представление. Кстати, экспозицию может посмотреть абсолютно любой человек, и сотрудники библиотеки с удовольствием проведут для него экскурсию. Также можно совершить виртуальное путешествие по достопримечательностям главной улицы областного центра с помощью электронного аудиогuida.

Создание макетов и открытие выставки, которая начала свою работу с октября прошлого года, - лишь первая часть проекта. Вторая часть посвящена настоящим пешеходным экскурсиям по проспекту. Планируется, что профессиональные экскурсоводы будут подводить людей к тем зданиям, с которыми они уже познакомились на 3D-экспозиции.

Помимо того, что люди виртуально посмотрят достопримечательности, они смогут совершить незабываемую прогулку и в реальности ощутить их присутствие, прикоснувшись к подлинному объекту, например, потрогать отделку дверей, окон или кирпичную кладку. 31 мая первые участники экскурсии уже прогулялись по проспекту.

«Среди читателей нашей библиотеки есть незрячая девочка, которая учится в школе искусств, играет на арфе и мечтает поступить в консерваторию. И когда мы спросили ее, какое здание на выставке ей понравилось больше

всего, на ответила: «Консерватория. Я всегда хотела там учиться, но никогда не знала, как это здание выглядит», - поделилась она», - рассказал Геннадий Генералов.

Идея о создании проекта «Вижу город» родилась еще в 2019 году, после того, как в библиотеку для слепых привезли адаптированную тактильную экспозицию из Северной столицы «Зримый Петербург». У саратовских библиотекарей родилась идея организовать собственный проект, который был назван по аналогии с петербургским – «Зримый Саратов» - и который был поддержан Министерством культуры Саратовской области. В рамках программы было изготовлено порядка 8 памятников городской архитектуры, но спустя несколько лет библиотекари решили, что знакомство с культурным и историческим наследием города для их подопечных должно быть продолжено.

По информации Саратовской областной организации ОПК