19 апреля состоялось IV Заседание (Пленум) комитета Саратовской областной организации

«Социальное партнерство – эффективный механизм согласования интересов работников и работодателей по вопросам регулирования трудовых отношений»

19 апреля в Историческом парке «Россия – моя история» состоялось IV Заседание (Пленум) комитета Саратовской областной организации Общероссийского профсоюза работников культуры.

В мероприятии приняли участие министр культуры области Наталия Щелканова, заместитель председателя Федерации профсоюзных организаций Саратовской области Юлия Винокурова, председатель комитета по труду министерства труда и социальной защиты области Елена Емельянова, председатель комитета по культуре, общественным отношениям и информационной политике областной Думы Ольга Сынкина. На заседании присутствовали члены областного комитета Профсоюза, председатели районных комитетов, первичных профсоюзных организаций, руководители государственных учреждений культуры и искусства.

Участники Пленума подвели итоги выполнения отраслевых соглашений в области труда и обсудили практику работы обкома с органами власти по вопросу социально-трудовых отношений. По словам председателя областной организации профсоюза Веры Дмитриевой, в современных условиях именно социальное партнерство является главным инструментом решения возникающих проблем по регулированию социально-трудовых отношений. «В период пандемии многие работники отрасли испытали различные последствия мер социального дистанцирования, среди которых сокращение рабочего времени, простои, вынужденные отпуска за свой счет, и Профсоюзу приходилось оперативно искать решения. После консультаций, проведенных с Государственной инспекцией труда, Роспотребнадзором нам удалось приостановить

волну неправомерных действий в отношении работников учреждений культуры. Мы старались не нагнетать ситуацию, разъясняя правильную позицию и действия. И это один из результатов эффективного социального партнерства» - пояснила профсоюзный лидер.

Перед началом заседания был продемонстрирован документальный фильм о развитии культуры на территории области. «Этот фильм - о высоких достижениях в культуре региона, и за каждым из них стоит труд наших работников. Уверена, что мы сделаем все, чтобы создать им достойные условия труда. Сегодняшнее заседание также призвано во многом способствовать выполнению этой задачи, в первую очередь, в вопросах обеспечения достойной заработной платы работников», - отметила Вера Дмитриева.

По итогам 2021 года средняя заработная плата работников учреждений культуры составила 31 тыс. 405 рублей, или 102 процента от среднемесячного дохода от трудовой деятельности при индикаторе дорожной карты 30 тыс. 797 руб. «Повысить защищенность и социальный статус людей, работающих в музеях, библиотеках, театрах, концертных организациях, клубах и детских школ искусств - очень важная задача. И одна из главных задач отрасли - это заработная плата. Этот вопрос находится в зоне особого внимания правительства области», - сказала Наталия Щелканова. Министр также обратила внимание на обеспечение безопасности труда работников отрасли, проинформировала о реализации национального проекта «Культура» и федерального проекта «Культура малой Родины», «благодаря которым в учреждениях культуры создаются комфортные, современные условия труда».

Заместитель председателя областной организации Профсоюза Светлана Четверухина рассказала, какую колоссальную работу проводит обком Профсоюза в вопросах повышения заработной платы. Так, в ходе передачи детских школ искусств в государственную собственность возникли проблемы в области организации заработной платы педагогических работников, так как на момент передачи в школах действовали разные размеры ставок от 7,5 до 14 тысяч рублей. Изначально принятое Правительством области Положение по оплате труда предусматривало снижение ставок заработной платы у значительной части педагогов. Настойчивая позиция областной организации в данном вопросе, привлечение внимания высшего руководства области к проблеме позволило повысить и зафиксировать ставки преподавателей.

При этом она отметила, что, несмотря на принимаемые меры, вопросы оплаты труда у работников отрасли по-прежнему остаются самыми животрепещущими. «Готовясь к данному выступлению, я провела сравнительный анализ тематики обращений членов Профсоюза в областную организацию. И выяснилось, что на протяжении нескольких лет практически 80% процентов – это вопросы оплаты труда, начисления и распределения стимулирующих выплат», - констатировала Светлана Геннадиевна.
По ее словам, совместными усилиями профсоюза и работодателей удалось добиться создания комиссий по распределению выплат стимулирующего характера в каждом

учреждении. И тем не менее обращений по заработной плате меньше не становится.
«С одной стороны, это говорит о том, что комиссии зачастую работают формально, имеют место случаи, когда представителей Профсоюза не привлекают к распределению выплат стимулирующего характера, - отметила Светлана Четверухина. - Но и это только часть проблемы. Сама проблема гораздо глубже, она заложена в структуре заработной платы, где оклад составляет только 30%, а на долю стимулирующих приходится 70%. Позиция нашего Профсоюза, как и в целом Федерации независимых профсоюзов России, однозначна: оклад должен составлять не ниже 70 % заработной платы».

Со Светланой Четверухиной согласился председатель первичной профсоюзной организации, артист-солист (вокалист) Саратовского академического театра оперы и балета Виктор Григорьев: «Необходимо поднимать гарантированную часть окладов. Не могут стимулирующие выплаты достигать 200-300-400%. Надо исправлять ситуацию и выводить оклады за МРОТ всем категориям работников». Так, на 1 апреля 2022 года средняя зарплата в учреждении составила 42,5 тыс. рублей. «Но у нас есть артисты первой, второй, третьей категории, заработки которых значительно меньше. Что такое 30 тысяч рублей для молодого начинающего солиста в возрасте 30 лет? Это небольшая сумма, из которой приходится платить за квартиру, услуги ЖКХ, покупать продукты первой необходимости. К тому же наше искусство физиологично, и артисту нужны дополнительные средства, чтобы поддерживать себя в форме. В результате он вынужден искать дополнительные заработки, а это не улучшает ни качество спектаклей, ни качество жизни», - считает Виктор Григорьев.
Выступающий также обратился к министру культуры с просьбой пересмотреть размер стипендии губернатора области выдающимся деятелям культуры и искусства. Сегодня она составляет 5 тыс. руб. «Если говорить о Народных артистах России, которые ее получают, то в Саратове их не более 10 человек. Это люди, которые полвека отдали на процветание российской и, в частности, саратовской культуры. Когда стипендия учреждалась, видимо, она чего-то стоила. А сейчас это очень маленькие деньги», - выступил в защиту своих коллег председатель «первички».

Проблему низких заработков подняла и председатель первичной профсоюзной организации Детской музыкальной школы № 3 г. Саратова Лидия Корнилова. Средняя зарплата в школе составляет 33 тыс. рублей. Но, чтобы ее начислили, педагогу приходится работать на две ставки и получать при этом все надбавки. По словам Лидии Корниловой, низкая оплата труда является единственным объяснением того, что молодежь не идет работать в школу. Сейчас здесь трудится 64 основных преподавателя, из которых 33% - работники в возрасте 60-70 лет. «Лет через 5 в нашей школе некому будет преподавать, - выразила опасение выступающая. – Поэтому основная задача, которая стоит перед профсоюзом и работодателем, - повысить ставки преподавателей, увеличить гарантированные выплаты работников».

Опытом работы взаимодействия профсоюза и социальных партнеров, проблемами и достижениями поделились также и.о. заместителя главы администрации Энгельсского муниципального района по социальной сфере Светлана Прокофьева, председатель

цеховой профсоюзной организации, заместитель руководителя ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» - филиала в г. Марксе Оксана Алешина, проректор по творческой и воспитательной работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова Алексей Кошелев, а также председатель комитета по труду министерства труда и социальной защиты области Елена Емельянова. Как сообщила Елена Емельянова, благодаря эффективному социальному диалогу профсоюзов и работодателей в сфере социального партнерства наш регион входит в тройку лучших в Приволжском федеральном округе. Заключение отраслевых соглашений и коллективных договоров является одним из рычагов повышения доходов и трудовых гарантий работников. На сегодня в регионе заключено 4800 коллективных договоров и 173 соглашения. Целевой показатель по уровню охвата работников коллективно-договорными отношениями по итогам 2021 года достигает 74% от численности работающих, что составляет 455 тыс. человек.

Продолжая тему социального партнерства, Юлия Винокурова подчеркнула, что на повестку дня вынесена важнейшая тема. Позиция профсоюзов всех уровней – осуществлять выполнение коллективных договоров и соглашений через принципы социального партнерства.

Более подробно Юлия Винокурова остановилась на работе координационных советов. «Вопросы заработной платы и достойного труда могут решаться только через систему коллективно-договорных отношений всех уровней и только с профсоюзной стороны. Чтобы это партнерство развивалось в каждом районе, нужна полноценная профсоюзная сторона, которой как раз и являются координационные советы профсоюзов».

Она проинформировала, что такие советы созданы во всех районах и городских округах. А в Вольском, Новобурасском, Ртищевском, Татищевском, Турковском районах их возглавляют председатели райкомов Профсоюза культуры. При этом представители отраслевого Профсоюза входят в состав всех координационных советов. «Ваша задача – поднимать вопросы социально-трудовых отношений и добиваться их рассмотрения в своем районе», - обратилась она к присутствующим.

Юлия Винокурова отметила высокий уровень мероприятия, на котором работники культуры могли поднять острые, волнующие их вопросы.

По информации Саратовской областной организации ОПРК